

F

Podcaster per il futuro PCTO a.s. 2023/24

D

Per l'anno scolastico 2023/24 la **Fondazione Diritti Umani ETS** propone alle scuole secondarie di secondo grado un percorso di avvicinamento e approfondimento sui diritti umani, per imparare a prendere voce sui propri diritti fondamentali. Lo strumento d'elezione è il podcast, un potente mezzo espressivo molto diffuso negli ultimi anni, sia per la sua efficacia sia per la sua accessibilità: per realizzare un podcast, infatti, può bastare un cellulare, un computer e un collegamento a internet.

Il progetto si compone di:

- Ascolto della **serie podcast** di taglio storico-civile e di attualità prodotta appositamente per le scuole da **Fondazione Diritti Umani ETS**, all'interno del progetto *A Scuola di Diritti Umani*;
- **Laboratorio sulla creazione di podcast** come mezzo espressivo, finalizzato alla realizzazione di un elaborato finale a tema diritti umani;
- Partecipazione alla **Sezione EDU del Festival dei Diritti Umani** (evento ad aprile 2024).

Il progetto è pensato come PCTO, con l'acquisizione di competenze tecniche e trasversali, la possibilità di una restituzione finale e il riconoscimento delle ore necessarie (45 ore).

Il progetto Podcaster per il futuro – PCTO 2023/24 è gratuito e può essere svolto interamente da remoto.

Iscrizioni

Le iscrizioni sono aperte fino al 10 settembre 2023.

Verrà data conferma di partecipazione entro il 15 settembre e, una volta ricevuta conferma da parte della Fondazione, la classe è ufficialmente iscritta al PCTO.

Link per preiscrivere la tua classe:

<https://forms.gle/R7AvqwLq3hF1FGWr7>

Email scuole@fondazioneidirittiumani.org

NB: Ufficio chiuso nel mese di agosto

U

FINALITÀ E SCELTE DIDATTICHE

Il progetto *Podcaster per il futuro*, nasce con lo scopo di educare ragazze e ragazzi alla cultura dei diritti umani e di supportare i/le docenti nell'insegnamento dell'educazione civica e nella diffusione della conoscenza e del rispetto dei diritti umani.

Dal punto di vista didattico, il progetto nel suo complesso intende:

- Valorizzare la dignità e i diritti, la diversità culturale, l'equità e l'uguaglianza;
- Far acquisire dati, informazioni, esempi, esperienze relative alle tematiche dei diritti umani;
- Contestualizzare delle informazioni e degli approfondimenti culturali nell'ambito del proprio percorso formativo;
- Promuovere atteggiamenti di apertura all'altro, di rispetto, civismo e responsabilità;
- Allenare l'empatia, l'abilità di ascolto e di apprendimento autonomo;
- Sviluppare negli/le studenti/esse il pensiero critico, la conoscenza e la comprensione critica di sé e del mondo;
- Stimolare la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, impegnandosi efficacemente per un interesse comune e mantenendo il ritmo dell'attività;
- Stimolare la capacità di riflettere criticamente e di trasformare le idee in azioni;
- Promuovere la creatività, l'immaginazione e la curiosità nei confronti del mondo;
- Allenare la capacità di negoziare e comprendere punti di vista diversi;
- Far acquisire competenze tecniche pratiche relative alla produzione radiofonica.

DETTAGLIO DELL'OFFERTA

Ascolto del materiale audio di “A Scuola di Diritti Umani” e lavoro di approfondimento

I nostri podcast sono pensati come strumento di *learnainment*, valgono da spunto per l'approfondimento (autonomo o durante le ore di lezione) sia del/lla docente che delle classi. I podcast di *A Scuola di Diritti Umani* esemplificano l'universalità, l'inalienabilità e l'interdipendenza dei diritti umani attraverso storie di attivisti e attiviste, commentate da scrittori/trici, storici/che, giornalisti/e, in modo da inquadrare storicamente violazioni e battaglie per i diritti umani, e attualizzarle con riferimenti facilmente riconoscibili dai/lle giovani.

Ogni episodio è accompagnato da una scheda di approfondimento con la trascrizione per gli studenti e le studentesse sordi/e.

I podcast possono essere utilizzati dal/la docente in qualsiasi momento dell'anno e nelle modalità che lui/lei riterrà più opportune (ascolto in classe, a casa, con più o meno approfondimento).

I podcast sono ascoltabili direttamente dal nostro sito e sono accessibili tramite una password (non divulgabile) che verrà data al/alla docente alla conferma dell'iscrizione al progetto.

Episodi prodotti nel 2020:

1. I 12 di Clapham / l'abolizione della schiavitù
2. Olympe de Gouges / i diritti delle donne
3. Nelson Mandela / l'apartheid
4. Peter Benenson / i diritti umani come movimento globale
5. Maria Montessori / i diritti dei bambini
6. Edmund Morel / la battaglia contro il colonialismo
7. Cesare Beccaria / contro la pena di morte
8. Jean Henry Dunant / la nascita della Croce Rossa Internazionale
9. Millicent Fawcett / il voto alle donne
10. Eleanor Roosevelt / la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

Episodi prodotti nel 2021 (prodotti a partire dai lavori fatti da alunni/e nei PCTO precedenti):

11. Jacqueline Moudeina / la giustizia internazionale
12. Studio, non sfruttamento / i diritti dell'infanzia
13. Identità / liberi di non essere discriminati
14. Gender gap / lavoro e welfare, non discriminazioni
15. Artisti / la creatività al servizio dei diritti umani

Episodi prodotti nel 2022 prodotti a partire dai lavori fatti da alunni/e nei PCTO precedenti):

16. Bullismo/ Violazione dei diritti umani
17. Privacy
18. Libertà di scelta
19. Violenza è discriminazione
20. Inquinamento

Episodi prodotti nel 2023 prodotti a partire dai lavori fatti da alunni/e nei PCTO precedenti):

21. *In arrivo entro novembre 2023*
22. *In arrivo entro novembre 2023*
23. *In arrivo entro novembre 2023*
24. *In arrivo entro novembre 2023*
25. *In arrivo entro novembre 2023*

Laboratorio sulla creazione di podcast

Finalizzato alla realizzazione di un elaborato finale a tema diritti umani, il progetto include un laboratorio sulla creazione di podcast.

Proponiamo 7 ore di laboratorio che si svolgeranno da remoto, suddivise in:

- 2 ore di teoria iniziali
- 2 ore di teoria approfondita sui ruoli all'interno del gruppo di lavoro
- 2 ore di tutoraggio: i formatori esterni si mettono a disposizione dei gruppi di lavoro – ved. paragrafo successivo – per affiancamento, correzione e verifica del lavoro svolto fino a quel momento (questo incontro è possibile farlo in presenza)
- 1 ora di ascolto degli elaborati finali con i formatori a fine percorso

Lavoro autonomo di gruppo per la restituzione finale

Con la supervisione dell'insegnante e in parte con il tutoraggio dei formatori podcast, la classe si divide in gruppi (max 3 podcast per classe), ognuno dei quali sceglie un tema (sempre legato ai diritti umani) da approfondire e studiare al fine di realizzare un elaborato finale in forma di podcast.

Segue un dettaglio delle fasi di lavoro dei gruppi:

- divisione in gruppi, organizzazione, scelta del tema, suddivisione del lavoro
- ricerca e scrittura
- registrazione e montaggio
- revisione

Partecipazione al Festival dei Diritti Umani

Tutte le classi partecipanti al progetto si riuniscono (virtualmente o in presenza) alla sezione EDU della IX edizione del Festival dei Diritti Umani (aprile 2024). Il Festival dei Diritti Umani si svolge annualmente a Milano dal 2016, con lo scopo di diffondere una cultura dei diritti umani. Pubblico privilegiato sono i/le giovani delle scuole superiori per i/le quali il Festival propone una programmazione ad hoc chiamata EDU. Ogni anno, il tema dell'edizione viene sviluppato e approfondito attraverso testimonianze dirette, documentari, buone pratiche e interazione con gli/le studenti/tesse.

Sondaggio di valutazione finale

Al fine di verificare l'impatto del progetto e migliorare l'offerta della Fondazione Diritti Umani ETS nei prossimi anni, sottoponiamo ai/le partecipanti un questionario anonimo

Link per preiscrivere la tua classe:

<https://forms.gle/R7AvqwLq3hF1FGWr7>

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Destinatari

Classi del triennio di scuole secondarie di secondo grado*.

**Per il carico di lavoro previsto consigliamo di candidare le classi 3° e 4°*

Sedi

Tutto il progetto può essere svolto da remoto.

Alcune parti potranno essere svolte in presenza, su richiesta del/della docente. Per la parte del progetto che si svolge a distanza, la strumentazione tecnica necessaria si riduce a LIM, connessione a Internet e webcam.

Il Festival dei Diritti Umani si terrà in presenza a Milano, ma sempre fruibile anche da remoto.

Calendario*

- **26 giugno – 10 settembre 2023:** iscrizioni aperte
- **10 settembre – 15 settembre 2023:** selezione delle classi, conferma iscrizioni e fornitura password per ascolto podcast
- **Fine settembre 2023:** riunione con i/le responsabili delle classi (1h – da remoto)
- **Ottobre 2023:** primo incontro laboratorio podcast (2h – da remoto)
- **Novembre 2023:** secondo incontro laboratorio podcast (2h – da remoto)
- **Dicembre 2023/gennaio 2024:** terzo incontro laboratorio podcast (2h – in presenza a Milano o da remoto)
- **Febbraio 2024:** quarto incontro laboratorio podcast (1h – da remoto)
- **Entro 10 marzo 2024:** consegna elaborati
- **Inizio aprile 2024:** partecipazione al Festival dei Diritti Umani (circa 4h – in presenza a Milano o da remoto)
- **Aprile 2024:** compilazione sondaggio

**Le date e le modalità potrebbero variare.*

MODALITÀ

Docente referente

1. Sottopone il progetto ai Consigli di Classe per l'approvazione e successivamente ne comunica adesione all'indirizzo scuole@festivaldirittiumani.it;
2. Fornisce all'organizzazione del progetto la documentazione per la certificazione del PCTO prima dell'inizio degli incontri del progetto (Convenzione PCTO con la scuola);
3. Si interfaccia con lo staff dell'organizzazione per l'organizzazione degli incontri e ne supervisiona la buona riuscita dal punto di vista tecnico;
4. Organizza, in collaborazione con i/le docenti della classe, eventuali momenti di discussione e riflessione sui contenuti proposti;
5. Si interfaccia con lo staff dell'organizzazione per la partecipazione delle classi e dei/le docenti disciplinari al Festival dei Diritti Umani.

Organizzazione proponente

- Realizza nuovi episodi della serie podcast originale e la fornisce alla scuola;
- Conferma entro data prestabilita al docente referente l'iscrizione della classe a *Podcaster per il futuro – PCTO 2023/24*;
- D'accordo con i/le docenti, calendarizza e organizza gli incontri del laboratorio tecnico sulla realizzazione di podcast;
- Organizza il Festival dei Diritti Umani;
- Certifica, tramite la documentazione elaborata da ogni singola scuola, il percorso formativo degli/le studenti/esse e collabora alla valutazione dello stesso;
- Organizza/collabora/partecipa a eventi culturali connessi al Festival dei Diritti Umani e ne comunica la possibilità di partecipare agli insegnanti interessati.

Scuola

- Mette a disposizione gli spazi e i mezzi tecnici (LIM/proiettore ed eventuale strumentazione utile agli elaborati finali per PCTO) per lo svolgimento del progetto;
- Docente disciplinare
- Inserisce, se lo ritiene opportuno, nel proprio percorso didattico una fase preparatoria e una conclusiva al progetto, secondo le modalità didattiche ritenute opportune in relazione alla classe (brainstorming, lezione frontale, lezione partecipata...);

- Individua nel proprio piano orario le ore necessarie in base alla propria valutazione alla restituzione/ discussione/ approfondimento in classe da parte degli/le studenti/esse;
- Partecipa, ove lo ritenga utile, agli eventi culturali organizzati dalla Fondazione Diritti Umani ETS;
- Segue con la propria classe il Festival dei Diritti Umani della primavera 2024;

Verifica del progetto | Restituzione

L'esperienza vissuta in prima persona dagli/le studenti/esse costituirà il presupposto per una valutazione della ricaduta del progetto, da parte dei/le docenti e degli/le allievi/e.

Link per preiscrivere la tua classe:

<https://forms.gle/R7AvqwLq3hF1FGWr7>